

Lyon

# À 28 ans, Zoélie Macaudière a déjà fait chanter près de 30 000 personnes

Elle a la musique chevillée au corps. Cheffe de chœur et fondatrice de Tempose, une association de chant choral, cette dynamique jeune femme de 28 ans réussit à embarquer tous ceux qu'elle approche. Portrait.

Zoélie Macaudière a quitté Saint-Étienne en 2014 pour faire, à Lyon, des études de communication, avant de travailler trois ans en entreprise. Ça, c'est le côté standard de sa vie. Côté artistique : le chant dès l'âge de 3 ans, quinze années de conservatoire piano-flûte traversière, danse et théâtre. Et pour l'exceptionnel, imaginez cette jeune fille timide de 17 ans remplacer au pied levé une cheffe de chœur « pour dépanner ». Prendre la baguette, monter au pupitre à éveillé en elle « le goût de fédérer, créer du lien, transmettre et former », raconte-t-elle. Elle prend en charge un deuxième ensemble, un troisième, un quatrième, dont la réputée Chorale du Grand Temple.

**« On propose bien des cours de yoga dans les entreprises, pourquoi pas du chant ? »**

En 2017, les innombrables répétitions et concerts ne sont

plus compatibles avec son job : elle bascule du côté lumineux de sa vocation et lance Tempose pour faire chanter le grand nombre, notamment sur les lieux de travail. « On propose bien des cours de yoga, pourquoi pas du chant ? »

Des chorales d'entreprise voient le jour : Lyon Métropole Habitat, Banque Populaire, Caisse d'Épargne... On sollicite Zoélie et ses choristes pour animer des séminaires, des arbres de Noël : « J'avais carte blanche pour faire chanter même ceux qui ne chantent pas ! » Dans son sillage, 4 000 personnes unissent leurs voix à Eurexpo lors de la convention régionale de la BPR.

## Elle crée le Grand Chœur

Dix chorales différentes, autant de lieux et de publics finissent aussi par être trop lourds à gérer : Zoélie passe la main, et se consacre avec son ami, le pianiste Thomas Rolin, à un projet encore plus ambitieux : « Nous avons créé le Grand Chœur à la sortie du Covid, en 2021, masqués pour la première répétition. Recrutés dans mes chorales d'entreprise, les participants ont embarqué dans l'aventure leurs conjoints, parents, enfants... »

350 choristes de 8 à 90 ans, venus de toute la région, se re-



À 28 ans, Zoélie a 500 spectacles à son actif. Photo Eric Meys

trouvent donc tous les mois à Champagne-au-Mont-d'Or : « Dès la première année, j'ai loué l'Amphithéâtre 3000 de la Cité Internationale pour un spectacle en juin, avec décors, costumes, lumières et mise en scène. » Un gros pari financier, enfin remporté cette année avec deux représentations à guichets fermés. « C'est une aventure humaine incroyable,

dans un esprit gospel joyeux et participatif », se réjouit Zoélie, qui vient de créer une société de production (lire par ailleurs). Pour l'instant, elle a déjà fait chanter près de 33 000 personnes

Le Grand Chœur donnera deux concerts à la crypte de Fourvière le 16 novembre.

● De notre correspondante Sylvie Silvestre

## Zoélie Production, pour des prestations événementielles

Zoélie a souvent été amenée à monter et produire des spectacles. D'où l'initiative d'ouvrir, en septembre, une société de production. « Ayant rencontré de nombreux artistes et intermittents, je suis consciente des besoins de leur profession. Zoélie Production est un collectif pour les accueillir, les accompagner et les intégrer à un réseau plutôt lyonnais. Le catalogue met des prestations événementielles à la disposition de tous : entreprises, collectivités, particuliers... »

Les propositions ont toujours un aspect participatif : qu'il s'agisse d'une animation gospel et jazzy pour ambiancer un cocktail professionnel, d'un mariage artistique avec chanteurs, musiciens, chorégraphe, etc., tous les projets sont étudiés avec la même passion.

La soirée d'inauguration de la société, mi-octobre à l'Hôtel-Dieu, était un parfait exemple de l'enthousiasme communicatif que sait générer cette jeune femme et de l'équipe qu'elle a su réunir.

zoelieprod.fr